

الاسم : _____
اللقب : _____

المدرسة الأصلية : _____

20

النص

مازلتُ أذكرُ دخولي إلى المدرسة كما لو أنه تمَّ يومَ أمسٍ. إنَّ أوَّلَ يومٍ لي في قاعةِ الدُّرسِ، وأوَّلَ أسبوعٍ، بلُ وحتَّى أوَّلَ سنةٍ قدُ تركتُ في ذهني إنطباعات لا تُنسى. كنتُ أذهبُ إلى المدرسةِ دونَ سابقِ أفكارٍ، فقط لمجرد أن جميعَ الأطفالِ كانوا يذهبون إليها. بل لعلَّ أهمُّ ما كان يشدني إليها اللُّعبُ معَ الأقرانِ.

وذاَتَ عشيَّةٍ عدتُ إلى البيتِ بعدَ الساعةِ الرَّابِعةِ، وكنتُ قدُ أمضيتُ النهارَ اليَومَ معَ بعضِ الأترابِ خارجَ المدرسةِ، وبيَّنَ أصابعي نايَ أعاليحهُ، وأنا أحاولُ بكلِّ ما أستطيعُ منَ مهارةٍ أن أستعيدَ لحنًا سمعتهُ يومها. كانَ أبي عندَ عتبةِ البابِ يَفكُ رِباطَ الحذاءِ كما كانَ عائدًا نواً منَ الحقلِ، وكانتُ أمي قدُ بحثتُ عني لأقضي لها بعضَ الشؤونِ. ولأشكُّ أنها تكلمتُ إليه طوُلَ غيابي عن المَنزلِ. قالَ أبي : «هُوَ ذَا يَعودُ لا خَوفَ عليه. ومعه نايٌ ! ما شاءَ اللهُ ! لئن لم يتعلَّم شيئًا في المدرسةِ فهو لا يَضِيعُ وقتُهُ معَ أقرانه». ثمَّ أردفَ : «لم أعدُ أستغربُ البتةَ أن يشكِّيَ منكُ معلِّمكُ. أدركُ الآنَ جيِّدًا أنكُ ولدٌ طائشٌ. وإذا لم تُرتقِ منَ قِسمٍ إلى آخرٍ فسببِ كسلكِ». وفعلًا، كانتُ تلكَ سنتي الثانيةَ في الفصلِ نَفسيهِ.

باغتني هَذَا الإعلانُ مباغتةً. وكانَ ينبغي أن أَرْضخَ لحُكمِ الأمرِ الواقِعِ. لقد قالَ المعلِّمُ لأبي إنِّي تلميذٌ كسولٌ. وقد آلمني ما خاطبني به من لهجةٍ صارمةٍ. وأدركتُ أنه كانَ مُعتمداً لرؤيتي ضمنَ المتأخرين، وأنه كانَ يُشاركُ المعلِّمَ ذَلِكَ الغمَّ. لقد حسمَ ذَلِكَ الموقفُ أمرَ مستقبلِي في المدرسةِ، وجعلني آخذُ دراستيَ مأخذَ الجِدِّ، وأقبلُ على الإغترافِ من مَناهِلِ العِلْمِ ككلِّ الأدمغةِ الصَّغيرةِ.

مولود فرعون

نجل الفقير، تعريب محمد عجينة

سراس للنشر، فيفيري 2007، سلسلة المكتبة المفتوحة

ص ص 51-56 (بتصرف)

القسم الأول: (6 نقاط)

1- اشرح الكلمات المُسطّرة في الجمل التالية حسب المعنى الذي أفادته في النص:

* كان ينبغي أن أُرِضَ لحكم الأمر الواقع: أَرْضَح:

* ألمني ما خاطبني به من لهجة صارمة: صارمة:

* كان مغتما لرؤيتي ضمن المتأخرين: مغتما:

* أقبل على الاعتراف من ماهر العلم: الاعتراف:

2- وزع المعاني التالية على أقسام النص الثلاثة في الجدول التالي:

الإجتهاد - اللوم - الانشغال باللعب

وَضْعُ الْبَدَايَةِ	سِياقُ التَّحْوِيلِ	وَضْعُ الْخِتَامِ
الانشغال باللعب	اللوم	الإجتهاد

3- لم يكن الأب والأم راضيين عن سلوك ابنيهما. استخرج من النص قرينة تدل على ذلك.

* قرينة تدل على عدم رضا الأب: وأدركت أنه كان مغتما لرؤيتي ضمن المتأخرين

* قرينة تدل على عدم رضا الأم: لا شك أنها شكت له طول غيابي عن المنزل

4- هل كان الطفل على علم باهتمام معلمه بسلوكه ونتائجه؟

استخرج من النص قرينة تدعم إجابتك.

الإجابة: لا

القرينة: باعنتي هذا الاعلان مباغثة

5- وبخ الأب ابنه بسبب الانشغال باللعب. هل قرأه محققا في ذلك؟

نعم الأب محققا في ذلك

لماذا؟

لان الطفل قد أهمل دراسته، فاللعب لا يكون على حساب الدراسة

القسم الثاني: (6 نقاط)

1- بين وظيفة ما هو مُسطّر في الجمل التالية:

* بين أصابعي ناي أعالجهُ: مبتدأ

* أ حاول بكل ما أوتيت من مهارة أن أستعيد لحننا سمعته: مفعول به

* جعلني آخذ دراستي مأخذ الجد: مفعول مطلق

2- اذكر نوع كل مركب اسمي تحته سطر في ما يلي :

كانت أمي قد بحثت عني ← مركب اضافي

أدرك الآن جيدا أنك ولد طائش ← مركب نعتي

آلمني ما خاطبني به من لهجة صارمية ← مركب موصولي

3- أشكل أواخر الكلمات المسطرة في ما يلي :

* تركت في ذهني انطباعات لا تنسى. انطباعات

* لعل أهم ما كان يشدني إليها اللعب مع الأقران. اللعب

* كانت تلك سنتي الثانية في الفصل نفسه. الثانية

4- أ- حول ما تحته سطر إلى صيغة المثني مغيرا ما يجب تغييره ولا تترك الشكل :

* كان المعلم مغمما لرؤيتي ضمن المتأخرين.

* كان المعلمان مغممين لرؤيتي ضمن المتأخرين.

ب- أعد كتابة الجملة التالية حسب ما هو مطلوب :

* كان أبو الطفل عند عتبة الباب.

* إن أبا الطفل عند عتبة الباب.

5- حول الجملة التالية إلى الصيغة المطلوبة مع الضمير المطلوب والشكل التام :

"يفك رباط الجداء."

* الماضي مع المتكلم : أنا فككت رباط الجداء.

* المضارع المنصوب بـ "لن" مع المخاطبين : لن نفك رباط الجداء.

* المضارع المجزوم بـ "لم" مع الغائبات : هن لم يفككن رباط الجداء.

6- أعد كتابة الجملة التالية في صيغة الأمر متوجها بالخطاب إلى ولد ثم إلى بنت ثم إلى مجموعة

من البنات مغيرا ما يجب تغييره ولا تسه عن الشكل :

"قضى للأم بعض الشؤون."

* أقض للأم بعض الشؤون.

* أقضي للأم بعض الشؤون.

* إقضين للأم بعض الشؤون.

7- أتميم تكمير الجدول الآتي حسب ما هو مطلوب مع الشكل التام:

الفعل الماضي	إسم الفاعل (تكررة مرفوع)	إسم المفعول (تكررة مرفوع)	المصدر (تكررة مرفوع)
إشكى	مشك	مشكى	اشكاء

القسم الثالث : (8 نقاط)

الإنتاج الكتابي

عبرت لأبيك عن رغبتك في ممارسة نشاط رياضي أو ثقافي فما حدث لك قصة.

أرو ذلك ذكرا ما آل إليه الحوار بينكما.

المتعلم مطالب بإنتاج نص سردي يتضمن مقطعاً حوارياً بين أب وابنه

يمكن الانطلاق من مقدمة عامة حول الاختلاف في وجهات النظر أحيانا

بين الآباء والابناء

الالتزام ب: المقطع الحوارى - أفعال القول - علامات التنقيط

اكتمال البنية السردية

استعمال معجم لغوي ثري وتراكيب متنوعة

يجب أن يقع الابن والده

يمكن ان يختم باقتناع الاب ضمن شروط يتفق عليها حتى لا ينتهي الابن عن دراسته